

# GUÍA DE LA DOBLE TITULACIÓN



## TATUADOR PROFESIONAL + CURSO DE HIGIÉNICO SANITARIO

VEY001

a  en

 CECAP

**VEIGLER**  
BUSINESS SCHOOL



**A DISTANCIA / ONLINE**



**Tutor personal**



**600 Horas**



**Posibilidad Estancias Formativas**



**Pago a plazos**



**De ~~1400€~~ a 350€**



## Metodología

En Veigler Business School apostamos por un método de estudio alternativo a la metodología tradicional. En nuestra escuela de negocios es el propio alumno el encargado de organizar y establecer su plan de estudio. Este sistema le permitirá conciliar su vida laboral y familiar con la proyección de su carrera profesional.



## Modalidad de estudio

La titulación puede cursarse en modalidad **ONLINE**. Una vez realizada la matrícula, el alumno recibirá un e-mail de bienvenida de su tutor con las claves de acceso al campus virtual. En él, el estudiante encontrará el material didáctico necesario para realizar la formación y tendrá distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen.

La titulación puede cursarse en modalidad **A DISTANCIA**. Una vez realizada la matrícula, el tutor le enviará un e-mail de bienvenida al alumno, y por otro lado, el estudiante recibirá el material formativo a su domicilio en un plazo de 6-8 días. En él encontrará distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen. El alumno deberá mandar el examen final por correo electrónico a su tutor.



## Tutor

A lo largo de la titulación, el alumno contará con un tutor que le ofrecerá atención personalizada y un seguimiento constante de sus estudios. El estudiante siempre podrá acudir a su tutor vía correo electrónico para resolver cualquier tipo de duda, ya sea sobre el material formativo, la planificación de los estudios o referente a gestiones y trámites académicos.



## Certificación

Una vez el alumno haya finalizado la formación y superado con éxito las pruebas finales, el estudiante recibirá un diploma expedido por Veigler Business School que certifica que ha cursado el **"TATUADOR PROFESIONAL + CURSO DE HIGIÉNICO SANITARIO"**. El título cuenta con firma de notario europeo y está avalado por nuestra condición de socios de la Confederación Española de Empresas de Formación (CECAP) y la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN).

## TEMARIO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL ARTE DE TATUAR

1. Orígenes y evolución
  - El término tatuaje
    - Acepción actual del término de español
2. Antecedentes histórico-geográficos del tatuaje
  - Paleolítico y civilizaciones antiguas
  - Oriente y Mesopotamia: Egipto y Persia
  - Ukok, la princesa congelada
  - Época Clásica: Grecia y Roma
  - América Precolombiana
  - Edad Media, la prohibición
  - Japón, Periodo Edo
  - Nueva Zelanda y Polinesia
  - Edad Moderna
  - Edad Contemporánea
3. Pintura corporal
  - Mehndi o Henna

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

1. Evolución de la técnica de tatuaje
  - ¿Cómo tatuaron a Ötzi?
  - Técnica manual o *Handpoked*
  - Técnica japonesa *Tebori*
  - El tatuaje con máquina
  - El tatuaje en prisión
  - El tatuaje con máquina en la actualidad

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA MÁQUINA DE TATUAR

1. La máquina de tatuar
  - Antecedentes
  - Martin Hilderbrandt, el tatuador de los marines
  - Samuel O'Reilly y su máquina inspirada en Edison

- La pluma eléctrica de Thomas Alva Edison
  - Thomas Riley y la patente londinense
  - Alfred Charles South y la máquina de bobinas
  - Percy Waters, la primera máquina moderna
  - La máquina regulable de Carol Smokey
  - Manfred Kohrs y la máquina rotativa
  - Actualidad
    - *Frame Geometry*
2. Tipos de máquinas
    - Según su motor
    - Según su uso
    - Partes de las máquinas
      - Máquina de bobina
      - Máquina rotativa
    - Limpieza de las máquinas
    - Calibrado de la máquina
      - Máquinas de bobina
      - Máquinas rotativas
    - El pedal de la máquina y el *Clip Cord*
      - El pedal
      - El *Clip Cord*

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. AJUGAS, TINTAS Y OTROS MATERIALES

1. Agujas
  - Tipología y clasificación
    - Agujas para línea
    - Agujas para sombreado y color
    - Cartuchos de agujas
    - El calibre de cada aguja
    - La terminación de las agujas
2. Complementos
  - Tubos y empuñaduras
    - Reciclaje y desechado
3. Tintas

- Tipologías
  - Tintas vegetales y orgánicas
  - Composición tintas vegetales
  - Tintas sintéticas o acrílicas
  - Composición pigmentos sintéticos
  - Tintas veganas
  - Tintas fluorescentes o ultravioleta
- Especificaciones para personas alérgicas
- Complementos
- Reciclaje y desechado
- Las polémicas tintas homologadas en España

#### 4. Productos para la sesión

- Guantes de látex, vinilo y nitrilo
- Vaselina
- Papel film y fundas de plástico para material
- Agua destilada
- Jabón hipoadérgico
- Láminas para plantillas o calcos
- Rasuradoras o cuchillas
- Vendaje adhesivo para la curación y cicatrizado de los tatuajes

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PIEL HUMANA Y EL TATUAJE

#### 1. La piel, su forma y capas

- Partes de la piel
- ¿Cómo tatuar cada tipo de piel?
  - Piel Normal
  - Piel Seca
  - Piel Grasa
  - Piel Mixta
  - Otros casos
- La profundidad de la aguja en la piel
- Dolencias cutáneas tras un tatuaje

#### 2. Tatuaje y dolor

- Zonas que no se deben tatuar

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE

#### 1. Responsabilidad civil

- ¿Para qué sirve el seguro de responsabilidad?

#### 2. Microbiología básica

- Concepto de infección
- Microorganismos patógenos y oportunistas
- Vías de transmisión

#### 3. Enfermedades de transmisión hemática y cutaneomucosa

#### 4. Preparación de la zona de trabajo

#### 5. Desinfección, asepsia y esterilización

- Lavado de manos
- Antisepsia de la zona a tatuar
- Técnicas de desinfección
- El proceso de esterilización

#### 6. Consejos y cuidados

- ¿Cómo curar tatuajes?

#### 7. Primeros auxilios

#### 8. Residuos

- Tipología
- Gestión
- Precauciones

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIBUJO

#### 1. El boceto

#### 2. Las líneas y la mancha

- Las líneas
- La mancha

#### 3. El claroscuro

- Fases para dibujar el claroscuro

#### 4. Volumen y profundidad

#### 5. El color

- El color en el tatuaje
- Mezcla de colores
  - Mezcla aditiva
  - Mezcla sustractiva
- Armonía y contraste del color
  - La armonía y sus tipologías
  - El contraste

#### 6. La composición del tatuaje

#### 7. Anatomía

- El bosquejo
- Los huesos, los músculos y los detalles corporales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. DISEÑO Y DIBUJO DEL TATUAJE**

1. ¿Cómo crear un diseño para tatuaje?
  - El diseño a mano
  - El diseño a máquina
2. Programas de diseño e ilustración
  - Adobe Photoshop
  - Adobe Illustrator
3. Encajar el tatuaje en la zona elegida
  - Transfer, ¿cómo hacerla?
  - Pasar el calco en la piel

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESTILOS DE TATUAJE**

1. Según cultura y localización
  - Maorí
  - Borneo
  - Celta
  - Japonés
  - Nativo americano
  - *Old school*
2. Según tipología de dibujo o diseño
  - Realismo e Hiperrealismo
  - *New school*
  - Ilustración
  - *Pop Art*
  - *Dark Art*
  - Geometría
  - Biomecánico
  - *Lettering*
3. Según técnica
  - *Handpoked*
  - *Dotwork*
  - *Blackwork*
  - *Blockout*
  - *Cover Up*
  - Tatuaje de ojos
  - *Free hand tattoo*

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL TRATO CON EL CLIENTE**

1. Primera reunión
2. Esbozo y dibujo
3. Sesión de tatuaje
4. Casos especiales
  - Enfermedades
  - Tratamientos médicos
  - Situaciones fisiológicas especiales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. ¿CÓMO MONTAR UN ESTUDIO?**

1. Plan de negocio
  - ¿Qué se debe tener en cuenta?
2. Permisos y legislación
  - Normas para el material
  - Solicitud de negocio
  - Legislación sanitaria estatal (España)
  - Legislación sanitaria autonómica
    - Andalucía
    - Aragón
    - Asturias
    - Baleares
    - Canarias
    - Cantabria
    - Castilla la Mancha
    - Castilla y León
    - Cataluña
    - Extremadura
    - Galicia
    - La Rioja
    - Madrid
    - Murcia
    - Navarra
    - País Vasco
    - Valencia
3. Formularios y documentación para clientes
4. Obligaciones del tatuador
5. Áreas del estudio
  - Cabinas de tatuaje o *piercing*
  - Recepción
    - Sala de espera
  - Almacén
  - Área de esterilización
  - Baño
6. Comunicación y *marketing*
  - Plan de comunicación

**ANEXO I. DOCUMENTO  
“CONSENTIMIENTO INFORMADO”  
PARA TATUAJES**

**ANEXO II. GUÍA PRÁCTICA DE  
TÉCNICAS SOBRE PIELES ARTIFICIALES**

1. Prueba de tolerancia
2. ¿Cómo llevar a cabo las técnicas sobre la piel?

- Líneas
- Difuminados y sombras
- Rellenos
- Relieve
- Mezcla de colores

**SOLUCIONARIO**

**BIBLIOGRAFÍA**